N°3 PRINTEMPS 2009

# grand avignon MAGAZINE

TRIMESTRIEL D'INFORMATION
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

## Enseignement artistique

# Un Conservatoire en haut de l'affiche

← PAGE 20

COUP DE PROJECTEUR

**Naturex, une entreprise à forte croissance**

← PAGE 24

TRANCHE DE VIE

**Alain Timar, le compagnon du théâtre**

← PAGE 26

L'ECHO DES COMMUNES

**Rochefort-du-Gard, un poumon vert**

# 4 l'institution

Communauté d'agglomération du Grand Avignon : quel territoire ?

# 6 trois mois d'agglo

- Inauguration de la nouvelle déchèterie de Courtine
- Construction de logements : objectifs atteints
- Bus News, l'info par internet
- Avec l'EIE, économisons l'énergie
- Nouvelle navette de bus au Pontet
- Ecopolia pour l'éco-développement
- L'agglo au cœur du développement durable
- Le Grand Avignon soutient l'aéroport
- L'école Saint Jean-Baptiste de la Salle au Conservatoire
- Un arrêt de bus aménagé sur la ligne n°8
- Renforcement de la digue de la Durance

# vie quotidienne 16

- Histoire de verre, un matériau recyclable à l'infini
- Vidéosurveillance dans les bus, un bilan positif
- Monclar, la rénovation urbaine se poursuit

# 19 en un coup d'œil

# coup de projecteur 20

Naturex, une entreprise à forte croissance

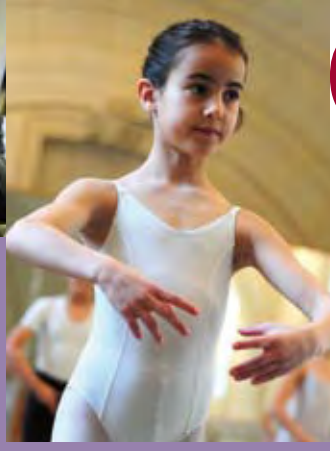
Alain Timar, le compagnon du théâtre

Rochefort-du-Gard, un poumon vert en plein développement

# l'écho des communes

# 24 tranche de vie

# 26



10 dossier
Un Conservatoire
en haut de l'affiche

ANTIBIA,
« faire face
aux risques ! »

22 vu de l'intérieur

# éditorial

Inauguré il y a quelques mois par le Premier ministre François Fillon, le nouveau Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon est le symbole des chantiers très concrets, rendus possibles, par la Communauté d'agglomération.
La mutualisation des ressources des communes du Grand Avignon a permis de bâtir un véritable projet en matière d'enseignement artistique, et de lancer simultanément l'installation du Conservatoire dans les locaux entièrement rénovés de l'ancien Palais de justice d'Avignon et la réalisation d'un auditorium au Pontet, dédié notamment à la représentation des élèves du Conservatoire.

L'appellation de Conservatoire à Rayonnement Régional, que nous avons obtenue à la rentrée scolaire 2008, grâce aux efforts entrepris, est très explicite. Le Conservatoire du Grand Avignon rayonne aujourd'hui sur trois départements et deux régions avec près de 2 200 élèves et plus d'une centaine de professeurs.
Le Conservatoire du Grand Avignon joue un rôle essentiel sur notre territoire car il forme les professionnels et artistes de demain, il sensibilise les futurs publics et ouvre à des milliers d'amateurs, de tous âges, les portes d'une pratique qui, bien souvent, va les accompagner leur vie durant.
Grâce aux efforts massifs déployés par la Communauté d'agglomération, notre territoire n'est plus seulement un territoire de diffusion de la culture, reconnu par tous pour son Festival de théâtre. Il peut désormais s'afficher comme un espace de création et d'enseignements artistiques de tout premier ordre.

Je vous invite donc à découvrir plus en détail cette réalisation dans le dossier spécial qui lui est consacré ci-après et vous souhaite une bonne lecture de ce troisième numéro de Grand Avignon Magazine.

**Marie-Josée ROIG**
Présidente de la Communauté
d'agglomération du Grand Avignon

# sommaire n°3

**Grand Avignon Magazine**
**Trimestriel d'information**
**de la Communauté d'agglomération**
Numéro 3 - Printemps 2009
Dépôt légal : en cours
Direction de la publication : Ludovic Morel
Rédaction : service communication
Conception de la maquette et mise en page :
*sur le* pont *!* communication
Crédits photos : Karine Legoix, Anne Van der Stegen, Jean-Pierre Campomar, mairie d'Avignon, Naturex, Théâtre des Halles, *sur le* pont *!* communication
Imprimerie : Rockson

**Grand Avignon**
**320, chemin des Meinajariès**
**BP 1259 Agroparc - 84911 Avignon Cedex 9**
**Tél. 04 90 84 47 00 / Fax 04 90 84 47 01**
**contact@agglo-grandavignon.fr**
**www.grandavignon.fr**
**Ouvert du lundi au vendredi**
**de 8h30 à 12h et de 14h à 17h**

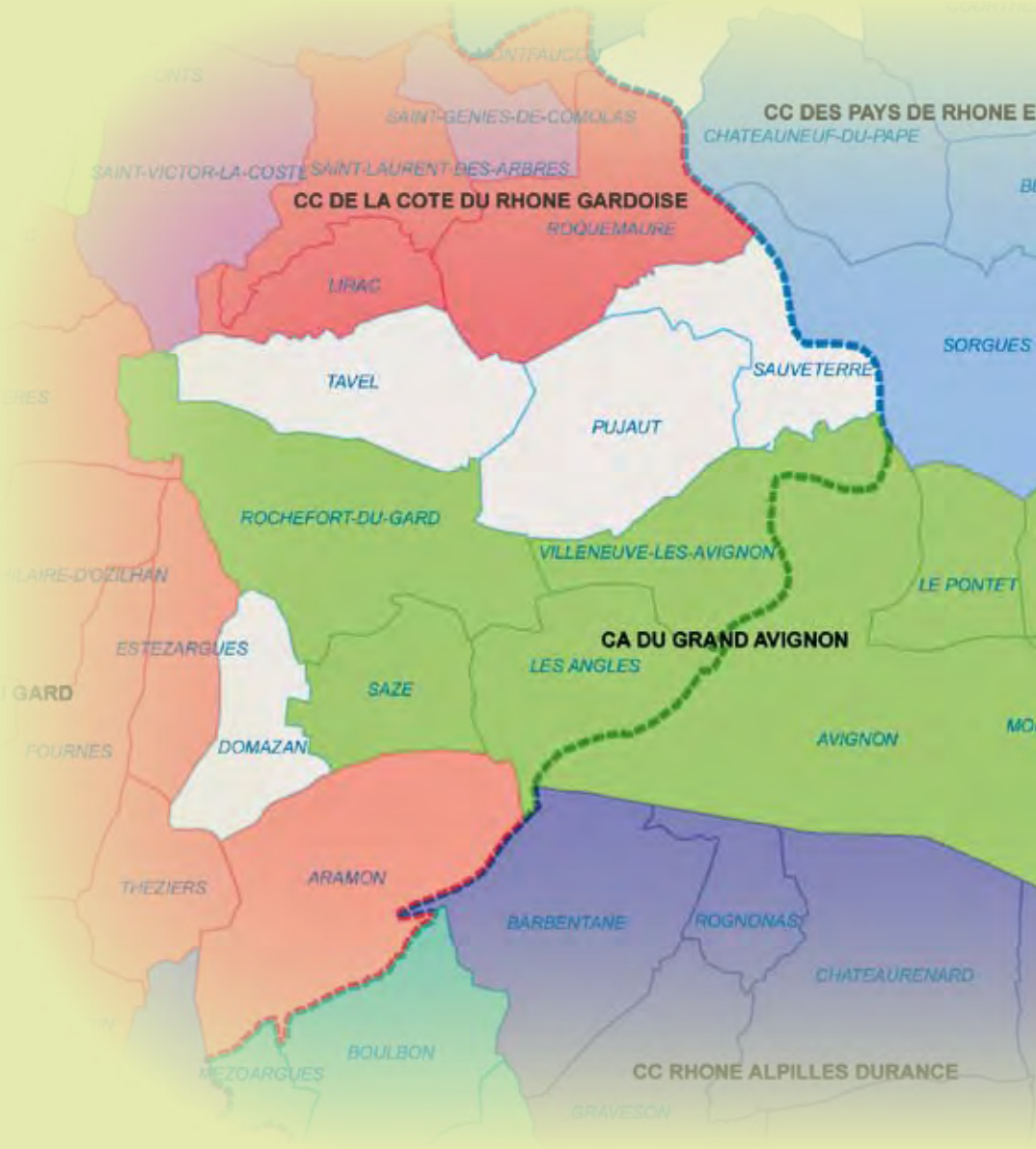
# Communauté d'agglomération du Grand Avignon : quel territoire ?

**Le périmètre du Grand Avignon ne représente aujourd'hui qu'une petite partie de l'agglomération et de l'aire d'influence avignonnaise. Face à ce constat et à la nécessité pour les communautés de communes du bassin de vie d'Avignon de se regrouper pour faire face aux grandes entités qui se construisent à Montpellier, Lyon, Nice..., les élus du Grand Avignon défendent une démarche fondée sur la concertation, le volontariat des communautés voisines de rejoindre la Communauté d'agglomération et sur la conviction que nous avons des intérêts et des atouts en commun.**

Les activités d'une famille s'exercent souvent sur un territoire beaucoup plus large que celui de la commune dans laquelle ils résident. Que ce soit pour se rendre au travail, conduire leurs enfants à l'école, faire leurs courses ou pratiquer leurs activités culturelles et sportives, ils sont souvent amenés à se déplacer dans les communes environnantes, situées parfois même dans les départements limitrophes. C'est à ce territoire, appelé aussi bassin de vie, que doit correspondre généralement une Communauté d'agglomération.

Depuis le 1er janvier 2009, avec l'adhésion d'Entraigues, le Grand Avignon compte désormais 13 communes (soit plus de 180 000 habitants) qui ont fait le choix de s'unir pour contribuer à la mise en œuvre d'un projet commun de développement à l'échelle de l'agglomération avignonnaise. Avec deux idées fortes qui sont que l'intercommunalité permet une meilleure maîtrise de la dépense publique locale, par la réalisation d'économies d'échelle, et que l'union des communes offre la possibilité de rassembler des moyens plus importants pour réaliser des projets d'envergure.

Depuis l'adhésion d'Entraigues, le Grand Avignon a fait un pas supplémentaire vers un périmètre plus pertinent, c'est-à-dire vers le périmètre dans lequel la Communauté d'agglomération pourra exercer efficacement les compétences dont elle est investie. Pour autant, le Grand Avignon est encore loin de posséder les contours du bassin de vie d'Avignon.



## Un élargissement indispensable

Lors de son élection à la présidence du Grand Avignon en avril 2008, Marie-Josée Roig en a fait l'un des objectifs de son mandat. L'élargissement du Grand Avignon s'impose, parce que le manque de pertinence du périmètre de l'agglomération constitue aujourd'hui un obstacle à la mise en place d'un véritable projet de territoire – en matière de transports, de grandes infrastructures, de développement économique et touristique. « *Nous devons nous rapprocher des intercommunalités avec lesquelles nous avons envie de travailler* », avait-elle alors déclaré, « *et prendre le temps de dialoguer avec leurs élus, de trouver des terrains d'entente à partir desquels nous pourrons faire évoluer communément nos territoires. Nous avons de nombreux projets pour l'avenir du bassin de vie d'Avignon* ». C'est par ailleurs la démarche partenariale que Marie-Josée Roig est allée proposer au début de l'année aux communautés de communes voisines du Grand Avignon lors des Etats généraux de l'intercommunalité en Vaucluse, pour que l'évolution géographique et institutionnelle du Grand Avignon puisse correspondre un jour aux vraies limites de l'agglomération.

## Guy Moureau, maire d'Entraigues, explique son adhésion

**Grand Avignon Magazine : Quelles sont les raisons de votre adhésion au Grand Avignon ?**
Guy Moureau : C'est une raison tout à fait évidente, qui est liée à la notion de Bassin de Vie, une notion tout à fait fondamentale ! Nous avions créé une communauté de communes en 2001, pour nous protéger des autres communautés, car nous étions assez frileux. Et nous n'étions pas alors dans une logique territoriale, en matière de transports, par exemple. Il faut construire du nouveau, dans un cadre de bassin cohérent. C'est une question centrale pour l'avenir de notre territoire.

**Grand Avignon Magazine : Et en ce qui concerne le développement économique ?**
Guy Moureau : L'adhésion au Grand Avignon apporte des avantages majeurs ! C'est une solidarité nouvelle, à l'échelle d'un bassin de vie. Nous voulons participer à la construction d'un projet de solidarité et positif. Nous avons besoin de sites industriels, avec des emplois qualifiés. Nous devons travailler sur le maintien des industries et en attirer d'autres. Le Grand Avignon doit apporter son appui à la réindustrialisation de cette partie du département et j'ai l'intention de m'y employer en tant que Vice-président délégué au développement économique. C'est ce que nous faisons déjà avec mon collègue François Leleu, qui s'occupe des zones de Courtine et surtout d'Agroparc, au travers du soutien à la filière agroalimentaire et au pôle de compétitivité fruits et légumes.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

## La nouvelle déchèterie de Courtine inaugurée

Marie-Josée Roig a inauguré fin mars la nouvelle déchèterie réalisée par le Grand Avignon sur le site de Courtine, dans la cité des Papes. Elle était accompagnée de Marie-Françoise Rozenblit, élue déléguée à la collecte des déchets ménagers et déchèteries à la Communauté d'agglomération. Moderne, performante, facile d'accès, cette nouvelle infrastructure de 3 500 m² équipée de 15 quais à déchets répond aux besoins des usagers avignonnais et remplace avantageusement l'ancienne déchèterie de Monclar fermée début 2009. D'un coût total de 1,7 million d'euros, elle s'inscrit dans la politique de développement durable et de protection de l'environnement portée par le Grand Avignon. Les particuliers peuvent s'y rendre gratuitement à raison de 1 m³ par jour, du lundi au dimanche de 8h à 12h et de 13h30 à 19h. Pour les artisans et commerçants, l'accès est payant à partir du mois de mars et limité à 1 m³ par jour.

- Ouverture : 7j/7 de 8h à 12h et de 13h30 à 19h. Fermeture les jours fériés.
- **Conditions d'accès : accès gratuit aux résidents de la ville d'Avignon sur présentation d'un justificatif de domicile à l'entrée de la déchèterie.**
  **Accès aux particuliers gratuit et limité à 1m³/jour.**
  **Accès artisans-commerçants payant et limité à 1m³/jour.**
- **Renseignements : 04 90 14 88 31**

TRANSPORTS

## Bus News, l'info par internet

Du nouveau sur le réseau de bus du Grand Avignon. La TCRA améliore les services aux usagers. Depuis quelques semaines, le site internet a été entièrement revu, plus clair, plus convivial, il offre davantage d'informations sur l'état du réseau, des lignes, des travaux, sur les horaires ou les retards... en ligne et en direct ! Ainsi, on peut à présent télécharger le plan général de la TCRA, et chaque ligne de bus, avec les horaires. Autre nouveauté, on peut s'inscrire à Bus News, en indiquant son adresse mail, ou son numéro de téléphone : ce service gratuit offre des informations en temps réel, sur deux lignes choisies par l'usager. Perturbations éventuelles, déviations, retards, les informations sont envoyées par mail, ou par sms en temps réel ! Un service dont on ne pourra plus se passer !

HABITAT

## Construction de logements : objectifs atteints

Le Programme Local de l'Habitat – PLH -, est dans sa cinquième année d'application sur le Grand Avignon. Ce document de planification de l'habitat, concerne à la fois la construction de logements, l'habitat existant, ou l'accession à la propriété. Il permet aussi de réaliser des réserves foncières pour les futures constructions. Si le PLH ne concerne pas uniquement les logements sociaux, ils sont pourtant essentiels et bénéficient de soutiens financiers du Grand Avignon. Depuis 4 ans, 3 millions d'euros de subventions ont été accordés, pour la réalisation de logements locatifs sociaux, dont plus de 1 million pour la seule année 2008 ! Soit une aide à la construction pour 281 logements sociaux, dont près de 90 logements très sociaux, ceux qui étaient le plus en déficit sur le territoire communautaire. Pour la deuxième année consécutive, les objectifs de réalisation du PLH - 270 logements annuels - sont donc largement atteints. En 2009, les aides porteront sur la réalisation de logements étudiants, les réhabilitations en centre ancien et sur la construction de grands logements.

➔ ENVIRONNEMENT

## Avec l'EIE, économisons l'énergie

L'espace info énergie (EIE) du Grand Avignon, situé 106 rue Carreterie à Avignon, est ouvert depuis février dernier. Mis en place par le Grand Avignon et la ville d'Avignon avec d'autres partenaires, il a pour vocation d'apporter des conseils et de diffuser des informations auprès du grand public dans les domaines de la maîtrise de l'énergie et des énergies renouvelables. Des conseillers en énergie renseignent les usagers sur des questions concrètes (chauffage, eau chaude domestique, équipements de la maison, énergies renouvelables, isolation, appareils ménagers, etc.). L'objectif est clair : permettre à la population d'économiser l'énergie dans une optique

de développement durable et de préservation de notre environnement.

■ **Espace info énergie : ouvert au public le mardi et jeudi de 9h à 12h, le mercredi et vendredi de 13h30 à 17h30 ainsi que le 1er samedi de chaque mois de 9h à 12h.**
**Tél. 04 32 70 09 31**
**106 rue Carreterie**
**84000 Avignon.**

➔ TRANSPORTS

## Une nouvelle navette bus au Pontet

Depuis le 26 mars, une navette bus circule tous les jeudis et samedis matins au cœur de la commune du Pontet. Ce nouveau service de transports collectifs mis en place par le Grand Avignon a été inauguré par Alain Cortade, 1er Vice-président de la Communauté d'agglomération et Maire de la ville. D'une capacité de 20 places, cette navette répond à un besoin de la population en rapprochant les habitants du cœur de la ville et de son marché. Elle part de l'église et revient au même endroit en effectuant une boucle d'une vingtaine de minutes. Cette nouvelle navette reflète la politique volontariste du Grand Avignon pour favoriser les déplacements, développer l'usage des transports alternatifs à la voiture et dynamiser le commerce de centre-ville grâce aux transports en commun.

➔ MANIFESTATION

### 3 000 coureurs au cross national des pompiers

Près de 3 000 coureurs représentant 88 départements (dont deux d'outre-mer) ont participé, le 28 mars dernier, au cross national des pompiers qui se déroulait avec le soutien du Grand Avignon sur l'hippodrome de Roberty, au Pontet. 4 000 personnes étaient présentes pour assister aux 9 courses programmées. Le premier vauclusien est Daniel Roulet, qui s'est classé 72ème sur 323 vétérans.

➔ ENVIRONNEMENT

## Ecopolia, pour l'éco-développement

Ecopolia Avignon Confluences, est le fruit d'un partenariat entre le Sidomra (Syndicat mixte pour la gestion des déchets du pays d'Avignon), qui traite et valorise les déchets des habitants du Grand Avignon, et Novergie, le pôle de traitement des déchets et de valorisation par l'énergie de Vedène. Ces deux entités se sont unies pour lancer des actions autour de l'éco-développement industriel, en partenariat avec des collectivités, parmi lesquelles le Grand Avignon, des entreprises et des associations spécifiques, comme Sita Rebond – spécialisée dans l'insertion par l'économie des personnes en difficulté à travers des activités liées à l'environnement et au recyclage –, ou encore l'entreprise Valoref, spécialisée dans la valorisation des produits réfractaires, provenant principalement des fours verriers. Trois projets pilotés par le Sidomra et Novergie sont donc déjà lancés. L'un concerne la réinsertion par le recyclage et la création d'une entreprise d'insertion, localisée au centre de tri de Vedène. L'autre le recyclage et la valorisation des produits réfractaires, actuellement enfouis en centre technique. Dernier projet, l'Energie thermique par trigénération qui permettra d'extraire la chaleur résiduelle de l'usine de valorisation des déchets de Vedène, tout en créant un réseau de chaleur pour la Zone d'activités toute proche.

■ **Tél. Sidomra : 04 90 31 57 40**

→ AMÉNAGEMENT

# Le Grand Avignon soutient l'aéroport

La signature de la convention de délégation de service public, entre la Région, propriétaire de l'aéroport, et la chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse (CCIV), a été l'occasion pour la Présidente du Grand Avignon, Marie-Josée Roig, de se féliciter du travail accompli pour développer l'aéroport d'Avignon. « *L'aménagement et le développement de l'aéroport d'Avignon ont fait l'objet au cours de ces huit dernières années d'un véritable travail partenarial entre les différentes collectivités et les acteurs économiques de notre département, qui ont tous conscience du caractère stratégique de cet outil pour l'attractivité de notre territoire* ». Ainsi, les collectivités et la CCIV, délégataire, ont su donner une orientation touristique importante à cet aéroport en développant les vols low costs avec l'Angleterre et l'Ecosse qui accueillent près de 40 000 passagers par an. Le Grand Avignon accompagne depuis 2001 la modernisation de cet outil en participant aux investissements nécessaires à son développement. 1,8 million d'euros ont ainsi été injectés, permettant notamment d'aménager une salle d'arrivée internationale conforme aux standards d'accueil et de développer l'aviation d'affaires et de tourisme.

→ CADRE DE VIE

## L'agglo au cœur du développement durable

Le Grand Avignon a activement participé à la 7ème édition de la semaine du développement durable du 1er au 7 avril. Ainsi, au cœur d'un dispositif réalisé en partenariat avec la Ville d'Avignon et le SIDOMRA dans le péristyle de la mairie d'Avignon, une présentation sur le tri sélectif et l'intérêt du compostage a retenu l'attention des visiteurs.

→ MONTFAVET

# Un arrêt de bus aménagé sur la ligne n°8

Le Grand Avignon a aménagé dernièrement l'arrêt de bus « La Halte » situé sur la ligne n°8 en direction de Montfavet (avenue Sainte Catherine/cours Cardinal Bertrand). Cet aménagement entre dans les prérogatives de la Communauté d'agglomération en matière d'organisation des transports

urbains et des déplacements. Bordé d'espaces verts, il a été réalisé pour permettre au bus de ne plus gêner la circulation en stationnant sur la voie. Cette « Halte » d'un coût de 41 000 euros permet de sécuriser un secteur extrêmement fréquenté. Afin d'améliorer le confort des usagers, un abri bus adapté aux déficients visuels (avec la réalisation de bandes podotactiles et d'un rail de guidage) a été mis en place pour la plus grande satisfaction de tous.

→ ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

# L'Ecole Saint Jean-Baptiste de la Salle au Conservatoire

« Danse et chant choral, autres langages, autres expressions », une initiation culturelle montée en partenariat entre une classe de l'Ecole Saint Jean-Baptiste de la Salle d'Avignon et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. D'octobre à février, des élèves de CE1 ont suivi une initiation une fois par semaine au Conservatoire du Grand Avignon. Ils ont été accueillis par deux professeurs afin de s'initier à l'expression corporelle et au chant choral, et pour travailler sur leur corps et sur leur voix. Cette initiative participe de la volonté du Conservatoire de faire découvrir la culture et les arts aux plus jeunes.

→ GRANDS TRAVAUX

# Pétition pour la LEO : l'Etat doit s'engager !

Une pétition pour demander la poursuite des travaux de la LEO - Liaison Est Ouset - vient d'être lancée par la Présidente du Grand Avignon, Marie-Josée Roig. Cette pétition accessible sur internet *, s'adresse à l'ensemble des habitants du bassin de vie d'Avignon, soit toute la population concernée directement par cette indispensable liaison routière, pour les trois départements. « *Dans un contexte de crise économique, l'Etat doit inscrire la LEO au rang des réalisations structurantes prioritaires à soutenir et prévoir le financement indispensable* », demande Marie-Josée Roig.

* http://www.notreleo.com

→ TRAVAUX

## Travaux d'eau récents ou en cours

Le Grand Avignon possède des compétences en matière de construction, de réfection et de gestion des réseaux d'eau potable, d'eaux pluviales et d'eaux usées. Les travaux dans ce domaine se poursuivent à Morières (chemin du Tarnagas, avenue de la Garance, avenue Léon Blum), à Vedène (allée Léon Foucault, rue du Cheval Blanc, avenue de la Fonderie et Impasse de la Piscine), à Rochefort-du-Gard (Chemins de la Croix de Saze, des Sources, de Fréjau, du Planas et de la Pause), dans la commune des Angles (avenue de la 2e DB) et au Pontet (rue du Lubéron). Sur Avignon, dans le cadre de la suppression des déversements d'eaux usées dans le milieu naturel, deux nouvelles stations de refoulement ont été mises en œuvre (Chemin des Jardins Neufs et Roubine de Fontaine). Elles seront mises en service au cours du 2e trimestre 2009. Par ailleurs, afin d'assurer la pérennité des capacités de production du champ captant de la Saignone, qui alimente l'ensemble de la commune d'Avignon en eau potable, le Grand Avignon a entamé la régénération de 4 forages pour un montant de 77 300 €.

→ RECENSEMENT

### 180 893 habitants

Avec l'entrée de la commune d'Entraigues dans le Grand Avignon, l'agglomération compte désormais 180 893 habitants. Le dernier recensement de 1999, plaçait la population des 13 communes, à 166 000 habitants. L'agglomération a progressé de près de 15 000 habitants en 10 ans, preuve de la vitalité et de l'attractivité du territoire.

→ PRÉVENTION DES RISQUES

## Renforcement de la digue de la Durance

Après plusieurs mois de travaux, au droit du Centre Hospitalier Henri Duffaut d'Avignon, la digue de protection contre la Durance offrira d'ici peu un nouveau visage : plus haute et plus large, elle renforcera la sécurité des secteurs sud de la ville d'Avignon et permettra un nouveau développement économique. Cette première tranche de travaux, d'un montant de 700 000 euros pris en charge par la ville d'Avignon, le Grand Avignon (à hauteur de 17,5 % chacun) et leurs partenaires, a débuté cet hiver. Mais elle ne représente que le premier acte d'un chantier colossal – comprenant six tranches et 10 km au total –, qui vont s'étaler sur plusieurs années, et représentent un investissement de 7,66 millions d'euros !
Datant en partie du 19e siècle, la digue de la Durance a parfaitement rempli son rôle de protection du Sud de la ville pendant des décennies. Mais les règles d'urbanisme et de sécurité ayant changé, en janvier 2007 le préfet de Vaucluse demande à la ville de renforcer l'ensemble du système de protection, afin notamment, de pouvoir développer toute la zone de Courtine. Cette digue ayant été classée par l'Etat au premier niveau d'importance, il s'agit de la rendre résistante à la crue de référence (crue hypothétique à 6 500 m³/s). Ce qui implique des travaux d'envergure. L'ensemble des travaux, dont la fin est prévue pour 2012, permettra la poursuite du développement économique de Courtine, si important aujourd'hui pour le Grand Avignon, soit 8,4 hectares, ainsi que l'ouverture à l'urbanisation du secteur de Bel Air, soit 28 hectares. Les premiers travaux entrepris permettent d'ores de lancer la construction du crématorium et du lotissement artisanal de Baigne Pied qui sera réalisé sur les terrains laissés vacants par la fermeture de la déchèterie de Monclar et dépollués par le Grand Avignon.

→ FORMATION AU TRI

## Les ambassadeurs du tri à la rencontre des écoliers

Qu'est-ce qu'un déchet, que devient-il, pourquoi faut-il le trier ? Autant de questions auxquelles les ambassadeurs du tri du Grand Avignon répondent face à un parterre d'enfants. Pour l'année scolaire 2008-2009, 93 interventions de ce type ont déjà été effectuées et quelques unes sont encore programmées d'ici fin juin. Afin de sensibiliser les écoliers aux gestes simples qui préservent notre environnement, les ambassadeurs viennent dans les classes munis d'une poubelle pédagogique, d'emballages et de sacs de tri. L'intervention dure parfois une demi-journée avec une malle de jeu. Un dispositif qui permet aux enfants d'appréhender de manière ludique le tri sélectif et les atteintes à l'environnement. Chacun repart avec un guide du tri et un petit cadeau souvenir.

## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

# Un Conservatoire en haut de l'affiche

**Depuis 2004, le Grand Avignon assure la gestion du Conservatoire Olivier Messiaen. En optant pour un projet ambitieux et en le dotant d'équipements exceptionnels, la Communauté d'agglomération a assis la réputation de cet établissement d'enseignement artistique de haut niveau. Une renommée confirmée par l'obtention récente du label Conservatoire à rayonnement régional.**

Le Premier Ministre, François Fillon, et la ministre de la Culture, Christine Albanel, ont fait spécialement le déplacement pour l'inaugurer, en novembre dernier. Le Conservatoire du Grand Avignon est en effet une structure à part dans le paysage artistique hexagonal. Non seulement parce qu'il fait partie des plus anciens établissements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (les premières traces de l'école de musique remontent à 1828), mais aussi parce qu'il a su s'établir comme un pôle d'éducation culturelle incontournable aussi bien en danse, qu'en théâtre et en musique.
« *Cette interdisciplinarité est rare* », explique Michel Galvane, le directeur du Conservatoire, qui a pris ses fonctions en septembre dernier.

« *Nous disposons du plus gros département danse de France, de l'une des plus importantes sections de théâtre et d'un département musique qui offre un enseignement sans cesse élargi* ».

**Michel Galvane,**
*Directeur du Conservatoire*

## Un projet ambitieux

Une singularité qui n'aurait pas été possible sans le soutien du Grand Avignon qui est doté, depuis 2004, de la compétence « enseignement artistique ». Cette gestion à l'échelle intercommunale a permis de mutualiser les moyens pour mettre en œuvre un projet beaucoup plus ambitieux pour le Conservatoire. Les locaux ont ainsi été transférés de l'Hôtel des Monnaies, en face du Palais des Papes, vers l'ancien palais de justice, rue Général Leclerc, refait à neuf. Après seize mois de travaux, ce nouveau siège offre sur 3 500 m² tous les équipements nécessaires à une formation de qualité : une cinquantaine de salles dont un studio de danse, une salle d'audition de 150 places, une salle d'orchestre et une médiathèque. Un investissement de 10 millions d'euros auxquels s'ajoutent 2,7 millions d'euros pour la construction d'un auditorium de 400 places au Pontet. Car le Grand Avignon a également voulu décentraliser certains sites du Conservatoire afin de faire profiter l'ensemble des habitants de l'agglomération de cet enseignement artistique de haut niveau. Au Pontet donc, à

Médiathèque ►

SUITE DE L'ARTICLE

## Un projet ambitieux

l'auditorium pour des représentations de spectacles, et au Château de Fargues pour des cours de danse, de musique et de théâtre. Mais également à Morières-lès-Avignon, au Clos Folard, pour l'apprentissage de la danse. A travers ces trois sites, les 2 175 élèves du Conservatoire (1 341 en musique, 674 en danse et 160 en théâtre) ainsi que l'équipe pédagogique composée de plus d'une centaine de professeurs peuvent travailler dans des conditions optimales. Des équipements qui sont sans cesse complétés : l'établissement de la rue Leclerc sera par exemple bientôt doté d'une partothèque (fonds de partitions de musique).

▲ Auditorium du Pontet

## Un label obtenu sans fausse note

Autant d'atouts qui ont été déterminants pour l'obtention du label « Conservatoire à Rayonnement Régional » (CRR) attribué par le ministère de la Culture. Le Conservatoire du Grand Avignon l'a décroché sans fausse note à l'automne dernier. « *Avignon est la seule ville de moins de 100 000 habitants à avoir reçu cette distinction parmi les 37 autres établissements français classés CRR* », précise encore Michel Galvane. Au-delà du prestige de cette reconnaissance, ce label permet surtout aux élèves qui se destinent à une carrière professionnelle dans le monde artistique de passer un diplôme d'études à présent reconnu par le ministère de la Culture. Le Conservatoire offre ainsi aujourd'hui la palette d'enseignements la plus large possible : de l'éveil musical, dès 4 ans, aux diplômes d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales. Pour ses futurs artistes, l'établissement a développé un partenariat avec l'Education nationale afin qu'ils bénéficient d'un ensei-

## **Victor Escoffier,** élève en danse
## *« Une rigueur pour mes études »*

Son talent ne doit rien au hasard : à 18 ans, Victor Escoffier a déjà passé plus de la moitié de sa vie à danser. D'abord « pour essayer », dès 8 ans, puis très vite, avec l'idée d'en faire son métier. L'enseignement dispensé par le Conservatoire du Grand Avignon s'est donc tout naturellement imposé à lui : « *Dès mon entrée en 6e au collège Mistral, je me suis inscrit en classe à horaires aménagés, ce qui m'a permis d'étudier tout en pratiquant cette discipline* », explique le jeune homme. Jusqu'à l'année dernière où il a obtenu son bac littéraire, option danse classique, avec succès. « *Ce cursus m'a non seulement formé au métier de danseur mais il m'a donné une rigueur et le sens de l'organisation pour mes études* », reconnaît-il. Aujourd'hui, il se consacre entièrement à sa passion (il est en année de perfectionnement au Conservatoire) en espérant intégrer rapidement une compagnie professionnelle. « *Les nombreux spectacles auxquels j'ai participé avec le Conservatoire devraient me permettre de faire la différence* ».

gnement artistique renforcé sans négliger leur scolarité. Sur le principe des classes de sport-études, les élèves du Conservatoire intègrent des classes à horaires aménagés. En danse avec la cité scolaire Mistral, et ce depuis 1978, en musique avec les collèges Joseph Vernet et Saint Jean-Baptiste de la Salle et les lycées Aubanel et Pasteur. Et depuis la rentrée dernière, en théâtre avec le collège Viala. Un cursus unique en France qui a d'ailleurs valu au département théâtre la qualification de pôle « pilote » par le ministère de la Culture en matière d'enseignement de l'art dramatique. « *Nous réfléchissons actuellement sur la mise en place d'une licence artistique en partenariat avec l'Université d'Avignon*, dévoile la Présidente du Grand Avignon, Marie-Josée Roig. *Ce diplôme ferait le lien entre la formation initiale et l'activité professionnelle.* »

## Des profs et des élèves émérites

Aujourd'hui, ce sont donc près de 350 élèves, soit 16 % de l'effectif total, qui profitent de cette offre d'enseignement. Avec succès : le taux de réussite de ces étudiants au bac frôle les 100 %. Et nombreux sont ceux qui se sont également distingués dans leur carrière professionnelle. A l'image de Jean-Lucien Massot, qui après avoir été danseur étoile à Berlin, enfile ses chaussons pour le Royal Ballet du Danemark. Ou encore Céline Cassone, qui a été qualifiée « d'étoile du XXIe siècle » et qui travaille à présent aux Etats-Unis. Autre ancien élève à avoir une carrière internationale : Jean-Luc André. Ce pianiste qui a fait ses gammes à Avignon donne aujourd'hui régulièrement des concerts en Espagne, en Amérique du Sud, en Moldavie et en Ukraine. Entre deux récitals, il partage son savoir-faire avec les élèves du Conservatoire en tant que professeur. « *Un retour aux racines* » qui lui tenait à cœur. « *Toute notre équipe pédagogique possède cette double qualification de professeur certifié et d'artiste* », rappelle Michel Galvane. Dernièrement, c'est Jean-Yves Picq, auteur, metteur en scène et comédien, qui a pris la direction du département de théâtre. Lieu d'enseignement, le Conservatoire a également la vocation d'être un lieu de diffusion de la culture. Une volonté clairement affichée par le Grand Avignon qui

## Ange Gilles, professeur de musiques actuelles *« Une discipline qui a toute sa place »*

C'est au Conservatoire qu'il a appris la guitare. C'est à présent à son tour d'enseigner les accords. Professeur en musiques actuelles, Ange Gilles forme, avec ses collègues Laurent Krzewina et Flavie Fournier, au blues, au rock, à la pop sans oublier le métal ou le reggae. Des types de musique enseignés depuis 2001 au Conservatoire. « *Au départ, ce département faisait un peu office d'ovni. Mais cette discipline rencontre un succès grandissant et elle a désormais toute sa place au Conservatoire qui nous a fourni du matériel de qualité.* » Près de 80 élèves, issus de tous horizons, sont aujourd'hui inscrits : certains ont reçu un enseignement classique au Conservatoire et se tournent vers des rythmes plus actuels, d'autres sont autodidactes. « *Ils forment des groupes. Au départ, ils commencent par jouer des reprises, puis ils s'essayent à la composition. Je les aide alors pour les arrangements* », explique le professeur qui espère bien ajouter à cette formation des cours d'histoire des musiques actuelles dès l'année prochaine.

SUITE DE L'ARTICLE

## Des profs et des élèves émérites

invite régulièrement les habitants de l'agglomération à venir dans les différents sites de l'institution pour assister à une programmation composée de spectacles, conférences ou concerts et qui n'a rien à envier à la performance des professionnels. Ce public intercommunal répond d'ailleurs largement présent : pas moins de 10 000 personnes sont venues applaudir les artistes en herbe au cours de l'année scolaire 2007-2008.

▲ Spectacle de création par les élèves de la classe d'art dramatique

► Les cours de manipulation de marionnette au sein de la classe d'art dramatique

L'atelier de couture ▼

## **Lisa Rousselet,** élève harpiste
## *« Des concerts très formateurs »*

C'est en lisant « La belle au bois dormant » à 10 ans que Lisa Rousselet a eu envie de jouer de la harpe. Si, cinq ans plus tard, elle n'a toujours pas interprété la mélodie de Maurice Ravel inspirée du conte, cette jeune fille maîtrise parfaitement cet instrument polyphonique. Il faut dire qu'avec un papa musicien, son oreille a très vite été sensibilisée. « *M'inscrire au Conservatoire était l'unique moyen de travailler la harpe,* explique-t-elle. *Aucune école de musique du secteur ne dispense cet enseignement* ». Elle fait ainsi partie des 22 élèves de Reine Terreaux-Le Querrec. A raison d'une heure et demie par jour (six heures pendant les vacances !), Lisa s'exerce sur les morceaux de ses auteurs de prédilection : Puccini et Debussy. « *Jusqu'à ce qu'elle ressente la musique sans faire du par cœur* », précise sa professeure. Pour parfaire sa pratique, l'adolescente joue chaque année dans les concerts de l'Orchestre lyrique de région Avignon Provence donnés avec le Conservatoire. Un exercice « *très formateur* », selon la jeune fille qui compte bien rejoindre les rangs du Conservatoire supérieur de Lyon, l'année prochaine, afin de devenir harpiste professionnelle.

## Tout un quartier redynamisé

Afin d'asseoir toujours plus la notoriété et la qualité de l'enseignement du Conservatoire, le Grand Avignon lui verse chaque année 5,2 millions d'euros pour son fonctionnement. Une aide financière qui permet notamment aux familles de l'agglomération mais également de celles de tout le département du Vaucluse de bénéficier d'un tarif très préférentiel pour les frais d'inscription de leurs enfants. « *La culture a un coût élevé*, reconnaît Marie-Josée Roig, Présidente du Grand Avignon. *Mais, avec son Festival de théâtre, avec sa renommée internationale, avec son opéra-théâtre et son ballet, où pourront s'illustrer plus tard les élèves du Conservatoire, Avignon est là pour témoigner que la culture est aussi facteur de croissance.* » Pour preuve, avec le transfert du Conservatoire aux abords de la place Pie, c'est une dynamique nouvelle qui est peu à peu en train de se mettre en place. « *Le choix du Grand Avignon d'implanter l'établissement au cœur de la ville a été très judicieux : ce quartier avait souffert du départ du tribunal* », souligne Michel Galvane. Aujourd'hui, les étudiants et le public venus assister aux spectacles sont autant de clients potentiels pour les commerces du secteur. Ainsi, le Conservatoire s'affirme comme un élément essentiel du territoire intercommunal.

▸ **La percussion, une discipline musicale aux multiples instruments : le marimba**

## Marcelle Basso, professeure d'art dramatique *« Une relation privilégiée avec d'autres structures »*

C'est parce qu'elle a eu « *envie de transmettre* » que Marcelle Basso, actrice, a intégré le Conservatoire en octobre dernier en tant qu'enseignante d'art dramatique. Comme ses prédécesseurs, elle s'attache à former les élèves, ceux qui désirent rester amateurs comme ceux qui veulent tenter l'aventure professionnelle, à l'art théâtral : « *Nous travaillons sur le rapport au mouvement, sur la façon d'entrer au cœur du texte…* ». Pour apprendre ces techniques, elle s'appuie également sur la venue de nombreux intervenants qui initient les étudiants au langage des signes, au chant, au métier de marionnettiste et même à l'escrime ! « *Pour parfaire cet enseignement, nous avons la chance d'avoir une relation privilégiée avec des structures comme la Chartreuse de Villeneuve ou la Maison Jean Vilar, poursuit-elle. Le point d'orgue de cet apprentissage se déroule lors des rencontres inter-conservatoires pendant le Festival d'Avignon, où plusieurs conservatoires se rencontrent autour d'un thème commun* ».

**Inscriptions au Conservatoire à partir de la mi-juin :**

- 3, rue du Général Leclerc
84000 Avignon
Départements musique et théâtre :
Tél. 04 32 73 04 80
- Département danse
20, rue Ferruce
84000 Avignon
Tél. 04 32 44 46 95

→ ENVIRONNEMENT

# Histoire de verre, un matériau recyclable à l'infini

**Le verre est une longue histoire sans fin. Il est en effet l'un des rares matériaux à être recyclable à l'infini.**

Sur les communes du Grand Avignon (hormis les 4 communes du Gard, gérées par le SMICTOM), 300 collecteurs ont été placés en différents points, au plus près des besoins des habitants. L'implantation de ces colonnes à verre est primordiale pour améliorer la collecte du verre : 2 000 tonnes sont collectées chaque année, soit 17 à 18 kg par habitant. Un petit geste écocitoyen, celui de déposer le verre dans les colonnes prévues à cet effet, permet d'agir sur l'environnement et de réaliser des économies. Afin d'améliorer la collecte, une quarantaine de colonnes de verre supplémentaires devraient être implantées. Mais elles ne remplacent pas l'effort que chacun d'entre nous peut fournir pour participer à la préservation de notre cadre de vie.

Régulièrement des camions équipés de bennes spéciales, passent récupérer et vider les colonnes de tri, puis direction Vergèze, dans le Gard. Les bennes sont vidées dans des silos de stockage, le verre est trié à la main afin d'enlever les déchets volumineux (comme la porcelaine), puis est passé au criblage et au broyage. Nouvelle opération de déferrisation (élimination du fer) mais mécanique, suivie d'une extraction des métaux non ferreux par un procédé automatique. Le tri du verre est alors presque parfait. Manquent encore l'aspiration des polluants légers, un tri optique, et un dernier contrôle qualité assuré par l'homme ! Le calcin (matière première) ainsi obtenu est envoyé à l'usine verrière située juste à côté du site de triage, acheminé par un tapis roulant. Là le calcin est mélangé à de la silice, de la soude et de la chaux et à différents oxydes métalliques pour apporter une coloration. Le tout est ensuite chauffé à 1500 °C et le verre en fusion coule vers des machines de formage de bouteilles. La magie du verre a opéré et les nouvelles bouteilles sont mises sur le marché, prêtes à accueillir leur nouveau breuvage...

Schéma du recyclage des emballages en verre

## Colonne à verre, mode d'emploi

Peuvent y être déposés :

- les pots et bocaux sans couvercle ainsi que les bouteilles sans bouchon.

Ne doivent pas être déposés :

- les bouchons, couvercles, collerettes, vaisselle, assiettes, porcelaines, miroirs, ampoules.

→ TRANSPORTS

# Vidéosurveillance dans les bus, un bilan positif

**Il y a plus d'un an, le Grand Avignon a décidé d'équiper de caméras de vidéosurveillance les bus de son réseau, afin d'accroître la sécurité dans les transports en commun.**

Aujourd'hui, la quasi-totalité des bus est équipée. Soit une centaine de véhicules sur un parc de 106 bus. A l'origine prévue sur deux années, la campagne d'équipement a été accélérée afin d'améliorer rapidement le confort de tous, un investissement pour le Grand Avignon de 326 000 euros.

Chaque véhicule du réseau TCRA est donc équipé de deux à trois caméras grand angle, afin de couvrir les deux portes et l'ensemble des passagers. On a ainsi une sécurisation complète du véhicule.

Les films sont directement stockés sur un disque dur situé dans le bus, conservés six jours et ensuite remplacés automatiquement par de nouvelles images, sauf en cas de litige ou à la suite d'une demande des forces de police. Les vidéos sont alors visionnées par des personnes habilitées puis les images concernées, remises pour l'enquête. Les conducteurs peuvent aussi demander un visionnage, en cas de problèmes. L'an dernier, les cinq affaires les plus graves, parmi lesquelles une rixe entre passagers, un vol de caisse ou encore l'agression d'un conducteur ont ainsi toutes été résolues grâce aux images enregistrées par les caméras. Un dispositif qui rend donc possible une meilleure prévention de la délinquance, tout en améliorant le confort et la sécurité de la clientèle et des conducteurs des transports en commun.

## Témoignage

Michel Ricard est conducteur depuis 24 ans sur le réseau des transports en commun d'Avignon. « *C'est un élément de sécurité important, on ne peut pas faire mieux !* » explique-t-il. « *Les caméras ont apporté beaucoup de sécurité, car pratiquement tout le monde aujourd'hui sait que les bus sont équipés* ». Selon son expérience – il est par ailleurs habilité par la préfecture à visionner les vidéos enregistrées –, « *les faits graves ont diminué, et les usagers ont tendance peu à peu à oublier ces caméras* ». Pour lui, c'est aussi « *un élément de justice pour le conducteur, qui sait que les auteurs de méfaits seront retrouvés et poursuivis, et que sa parole peut être confortée par les images tournées par les caméras* ».

MONCLAR

# La rénovation urbaine se poursuit

**Débutée il y quatre ans dans le cadre de la convention ANRU (agence nationale de rénovation urbaine) signée avec Jean-Louis Borloo, alors ministre délégué à la Ville, la rénovation urbaine de Monclar, à Avignon, se poursuit activement.**

Doté d'un budget global de 45 millions d'euros, ce chantier très ambitieux a démarré en 2004 par la démolition des 144 logements des Baux, une barre symbole du béton des années 1970 et d'une logique urbanistique révolue. Outre cette démolition, qui est compensée par la reconstruction de logements mixtes (locatifs sociaux ou en loyer libre) sur Avignon mais aussi Morières-lès-Avignon et Le Pontet, cette rénovation offre une perspective d'ensemble sur le secteur Monclar avec différents types d'intervention : réhabilitation de 635 logements par l'OPH d'Avignon, aménagement d'espaces verts, de parkings et de lieux de vie, refonte de l'entrée Nord et du tronçon central de l'avenue Monclar (avec la création d'un couloir de bus), résidentialisation de plusieurs groupes HLM (Montmajour, Paul Silve, Parc Monclar, Confluent), mise en valeur du marché. Engagés sous la maîtrise d'ouvrage de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon, l'aménagement en cours des espaces extérieurs va contribuer à améliorer sensiblement le cadre de vie des habitants et à rehausser l'image du quartier. Cette rénovation urbaine, qui se poursuivra jusqu'en 2012, s'accompagne d'un volet social et d'insertion qui permet un travail en profondeur sur le quartier.

# 1,7 millions d'euros

C'est le coût de la réalisation de la nouvelle déchèterie située en Courtine à Avignon. Sécurité des usagers, tri avancé des déchets, accessibilité, situation géographique..., cette déchèterie est un équipement performant adapté aux besoins des habitants.

# 700

Le Grand Avignon s'est doté dès 1997 d'un serveur relié à 32 lignes téléphoniques permettant l'alerte des populations en cas de risques majeurs naturels (inondation, feux de forêt...) ou technologiques (transports de matières dangereuses, risque nucléaire...). Cet outil permet d'alerter 700 foyers en 1 heure lorsqu'un risque majeur prévisible survient.

# 381

C'est le nombre total d'agents de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon. Les services administratifs, installés au siège à Agroparc, comptent 92 agents. 144 agents oeuvrent pour la collecte et le traitement des ordures ménagères. 145 agents, dont 103 enseignants, travaillent quant à eux pour le Conservatoire à Rayonnement Régional.

# 21 millions de $m^3$

C'est le volume d'eau usée traité par les sept stations d'épuration du Grand Avignon (Avignon, Caumont, Jonquerettes, Rochefort-du-Gard, Saze et Velleron).

# 104 %

C'est le taux de réalisation de logements sociaux dans le cadre du Programme Local de l'Habitat (PLH) pour 2008. 281 logements sociaux ont en effet été financés par le Grand Avignon l'année dernière pour un objectif annuel qui était fixé à 270.

# 945

Le réseau de transports en commun du Grand Avignon comprend 945 arrêts de bus pour l'ensemble des 13 communes.

# 1 400

Les ambassadeurs du tri du Grand Avignon sont intervenus dans 56 écoles pour l'année scolaire 2007-2008. Ce sont 1 400 écoliers qui ont ainsi été sensibilisés au tri sélectif et à la protection de l'environnement.

## UNE ENTREPRISE À FORTE CROISSANCE

# Naturex

# « Naturex se développe plus vite que son marché »

**Avec 93,5 millions d'euros de chiffres d'affaires en 2008, une croissance continue depuis quinze ans, cinq usines dans le monde et des représentations commerciales à New-York, Shangai, Oxford, Singapour ou Bruxelles, la société avignonnaise Naturex, spécialisée dans les extraits végétaux 100 % naturels, fait partie des leaders mondiaux sur son marché. Son implantation sur le territoire du Grand Avignon est un avantage géographique et un atout pour le recrutement de ses cadres. Coup de projecteur sur une entreprise du Grand Avignon en plein boom et entretien avec son fondateur et PDG, Jacques Dikansky.**

▲ Jacques Dikansky

## Naturex est côté en bourse depuis douze ans. 2008 a-t-elle été une bonne année ?

J.D. : Naturex a continué à se développer très vite, comme depuis une dizaine d'années, avec une croissance de 23 % et un chiffre d'affaires de 93,5 millions d'euros. 2008 a été une année où nous avons poursuivi notre développement par une croissance forte. A la fois une croissance externe avec l'acquisition, fin 2007, d'une société aux USA (Chart Corporation) et, début 2008 de la division « actifs innovants » du groupe Berkem, mais aussi une croissance organique.

## Comment expliquez-vous cette croissance organique ?

J.D. : Cette croissance interne, organique, peut s'expliquer par 3 éléments : 1) nous sommes au cœur d'un marché qui se développe fortement, à savoir l'industrie nutraceutique, expression qui provient de la contraction des mots nutrition et pharmaceutique. Notre métier, c'est de vendre des ingrédients naturels pour l'industrie agro-alimentaire et l'industrie pharmaceutique. Prendre soin de sa santé avec des produits naturels est une tendance mondiale de consommation. Or nous faisons 60 % de notre chiffre d'affaires aux USA, 35 % en Europe et 5 % en Asie. 2) Naturex se développe plus vite que son marché grâce à la recherche et développement. Nous développons beaucoup de produits innovants, des ingrédients nouveaux. Depuis 1993, nous avons ainsi créé plus de 3000 produits. 3) Nous avons des moyens industriels importants avec cinq usines dans le monde et un maillage commercial étoffé. Ainsi, nous avons des représentations commerciales à New-York, Avignon (pour la France et l'Europe), Oxford, Milan, Bonn, Singapour, Shangai et bientôt un bureau à Bruxelles.

## Votre implantation sur Avignon est-elle un atout ?

J.D. : Avignon s'est avérée un bon choix. Avignon a l'avantage d'être bien située géographiquement (TGV, aéroport), ce qui fait qu'on ne souffre aucunement d'un isolement géographique. Nous réalisons 92 % de notre activité à l'export, c'est dire l'importance des transports et de la capacité à se déplacer pour une société comme la notre. Par ailleurs, Avignon se vend bien en terme de recrutement. Les cadres que nous embauchons, dont beaucoup sont étrangers, sont enclins à habiter ici.

## Une fondation pour aider les populations

Créée début 2008, la fondation Naturex intervient dans les pays où la société va chercher ses matières premières. Elle s'est donnée pour vocation d'aider les populations dans les domaines de l'éducation et de la santé. Dès son ouverture, elle a soutenu des projets au Maroc et au Pérou. Au Maroc, le projet « Tayouga » consiste à accompagner des jeunes en situation de handicap dans la mise en place de leur propre exploitation agricole, dans les régions de Ouarzazate et Zagora. La fondation parraine ainsi huit jeunes de leur formation à leur installation.

Au Pérou, le projet de l'association péruvienne « Kalisayas Out Reach » consiste à améliorer le quotidien des habitants de Ninacaca, un village situé dans une région éloignée et difficile d'accès. La fondation Naturex a contribué à améliorer le dispensaire en l'équipant d'un matériel de chirurgie dentaire. En parallèle, elle a permis l'installation d'un centre de connexion internet, équipé de 10 ordinateurs et d'une antenne de connexion satellite. Un dispositif complété par la mise en place d'un enseignement informatique pour les enfants.

« *Nos actions au Maroc et au Pérou se poursuivent en 2009, mais nous avons d'autres projets dans le monde. Nous sommes en train d'examiner les possibilités d'intervention en Asie* », souligne Jacques Dikansky.

■ http://www.fondation.naturex.com

PRÉVENTION

# ANTIBIA
# Faire face aux risques !

◄ De gauche à droite : Xavier Belleville, Vice-président du Grand Avignon délégué aux risques majeurs, l'adjudant-chef Robert Contat et le lieutenant-colonel Queyla, conseiller risques majeurs du Grand Avignon, chef du centre principal de secours d'Avignon

**Depuis 1997, le système informatique Antibia veille sur la sécurité des habitants du Grand Avignon. Un système d'alerte téléphonique, géré et contrôlé par le SDIS (Service Départemental d'Incendie et de Secours) du Vaucluse, au plus près des risques encourus.**

Créé à l'initiative du Grand Avignon dès 1997, le système informatique Antibia, veille sur les 180 000 habitants de l'agglomération et alerte la population en cas de risque majeur. Les maires, qui sont responsables de la police des risques sur leur commune, sont secondés par des outils mis en place par le Grand Avignon. Comme le service de mutualisation de données et de soutien technique auprès des maires pour la prévention et la gestion des risques et aussi, le système informatique Antibia. Dans chaque commune, les élus ont identifié les risques, quartiers par quartiers afin de réaliser un Dicrim (Dossier d'information communale sur les risques majeurs naturels et technologiques), dont la réalisation est financée par le Grand Avignon. Les risques majeurs naturels et les risques industriels, pouvant provoquer des pollutions, des explosions, des incendies, ou des inondations par exemple sont répertoriés, avec l'attitude à suivre en cas d'alerte par l'ensemble de la population. « *Pour chaque commune des zonages très précis ont été établis, avec une cartographie et un fichier de correspondants à prévenir en cas de risques* », explique le Lieutenant-colonel Queyla, conseiller risques majeurs du Grand Avignon, chef du centre principal de secours d'Avignon. C'est cette cartographie et les risques identifiés qui sont alors communiqués au personnel du SDIS. Toutes les données des différentes communes sont ensuite saisies dans le système Antibia, un logiciel mis au point par une société installée à Monteux. On obtient ainsi un maillage d'une extrême précision, zone par zone, risques par risques, avec dans chaque cas, les personnes référentes et l'ensemble des coordonnées de la population soumise aux risques. Le fichier ainsi constitué est donc différent d'une commune à l'autre et le nombre de personnes concernées par ces alertes varie énormément. Ainsi, par exemple sur l'Ile de la Barthelasse, fortement soumise aux risques d'inondations, des zonages très précis ont été réalisés, avec des alertes différenciées en fonction de la hauteur de l'eau, et des listes correspondantes de personnes à prévenir en fonction des situations. En cas d'inondation, les sapeurs pompiers déclenchent le dispositif d'appel, en liaison bien sûr avec le Préfet du département. Un message d'alerte très personnalisé, à propos du risque encouru et de l'attitude à suivre, est enregistré « en direct » par un sapeur-pompier, puis mis sur le serveur Antibia. L'alerte est donnée automatiquement par appels téléphoniques, gérés par le système informatique. Avec 32 lignes téléphoniques coordonnées, ce sont ainsi 700 foyers par heure qui sont appelés automatiquement ! Et pour davantage de sécurité, un accusé de réception indique si l'appel a été reçu, si le numéro était occupé, ou encore si le correspondant était absent. « *C'est un système particulièrement intéressant, car redondant*, explique Xavier Belleville, Vice-président du Grand Avignon délégué aux risques majeurs, *et cela fait gagner énormément de temps aux services de secours qui peuvent se consacrer à d'autres actions sur le terrain* ». Par ailleurs, dans le but de soulager un standard téléphonique ou un service, le système Antibia peut aussi jouer le rôle de répondeur multivoies, afin de recevoir et de gérer les nombreux appels provenant de l'extérieur.

▼ Dicrim des communes de Jonquerettes, Caumont-sur-Durance et Les Angles

# Alain Timar, le compagnon du théâtre

**Plasticien, metteur en scène, convoyeur de mots et serviteur d'auteurs, Alain Timar dirige le théâtre des Halles à Avignon depuis 1983. Ce « chercheur d'humain », qui fête sa 45ème création cette année, creuse un sillon singulier dans le paysage culturel du Grand Avignon.**

De ses origines entremêlées – hongro-ashkénazes par son père, hispano-sépharades par sa mère – Alain Timar a gardé la complexité de ceux dont les voyages et l'exil ont modifié les paysages intérieurs. A la fois austère et chaleureux, discret et volubile, ombre et lumière, il est avant tout exigeant. Depuis 1983, date où il fonde le théâtre des Halles à Avignon, il n'a cessé de creuser ce sillon où se mêlent l'introspection intime et la vision politique du monde. Ses 45 créations – et parmi elles « En attendant Godot », de Beckett, « Rhinocéros » de Ionesco, « Ubu Roi » de Jarry, « Les Bonnes » de Genet, « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter » de Al Joundi, « Pour Louis de Funès » de Novarina – en témoignent. Lui qui a monté une pièce de Gao Xiangjian, « Au bord de la vie », 7 ans avant que cet immense auteur chinois ne devienne prix Nobel de littérature, aime transcender les frontières, créant « Babel » aux Etats-Unis ou « En attendant Godot » à Manille. Mais ce nomadisme créatif – Alain Timar est également un plasticien aussi fertile que secret – s'appuie sur un solide ancrage dans le territoire du Grand Avignon.

▶ **Remise des insignes de Chevalier de l'Ordre National du Mérite à Alain Timar par Marie-Josée Roig, le 29 octobre 2008**

*« Le Grand Avignon s'exporte. Il ne se passe pas une interview, un voyage, un déplacement que je fais où Avignon et son bassin de vie n'interviennent pas. »* Alain Timar

▲ Alain Timar entouré d'une partie de ses élèves à Hong-Kong

« *Si on dessine un rayon de 30 km autour d'Avignon, il y a un bassin de population de 400 000 habitants. Si nous sommes implantés au cœur de la cité des Papes, nous travaillons pour un territoire beaucoup plus étendu. Aux Halles, nous accueillons des spectateurs de Morières, de Villeneuve, du Pontet, mais aussi de Nîmes et d'Aix* ».

## Vulgariser le travail théâtral

L'élargissement des publics est une des préoccupations majeures d'Alain Timar et de son théâtre. Ainsi, sa dernière création, « Une voix sous la cendre », a fait l'objet d'une grande campagne de relations publiques en direction des publics défavorisés, via des associations, des comités d'entreprises, des scolaires. Préférant s'adresser à l'individu plutôt qu'à la collectivité, à l'être plutôt qu'à la foule, le metteur en scène avignonnais veut vulgariser le travail théâtral auprès de chacun. « *Vulgariser au sens de faire connaître, de sensibiliser, d'élargir* », précise-t-il. Et selon lui, cette vulgarisation, cette diffusion en direction de tous les publics passe aussi par une affirmation du Grand Avignon comme territoire culturel. « *Le Grand Avignon s'exporte. Il ne se passe pas une interview, un voyage, un déplacement que je fais où Avignon et son bassin de vie n'interviennent pas. Mais les territoires aujourd'hui - les villes, les départements, les régions - sont en concurrence. Or en matière de stratégie culturelle, il faut être devant, il faut anticiper. Le Grand Avignon doit s'affirmer encore plus comme « terre de culture ». D'un point de vue économique, on a tout à y gagner* ».

■ **Théâtre des Halles,**
**4 rue Noël Biret**
**84000 Avignon**
**Tél. 04 90 85 52 57**
**contact@theatredeshalles.com**
**www.theatredeshalles.com**

▶ **François Clavier, dans** « *Une voix sous la cendre* » **de Zalem Gradowski, 2009**

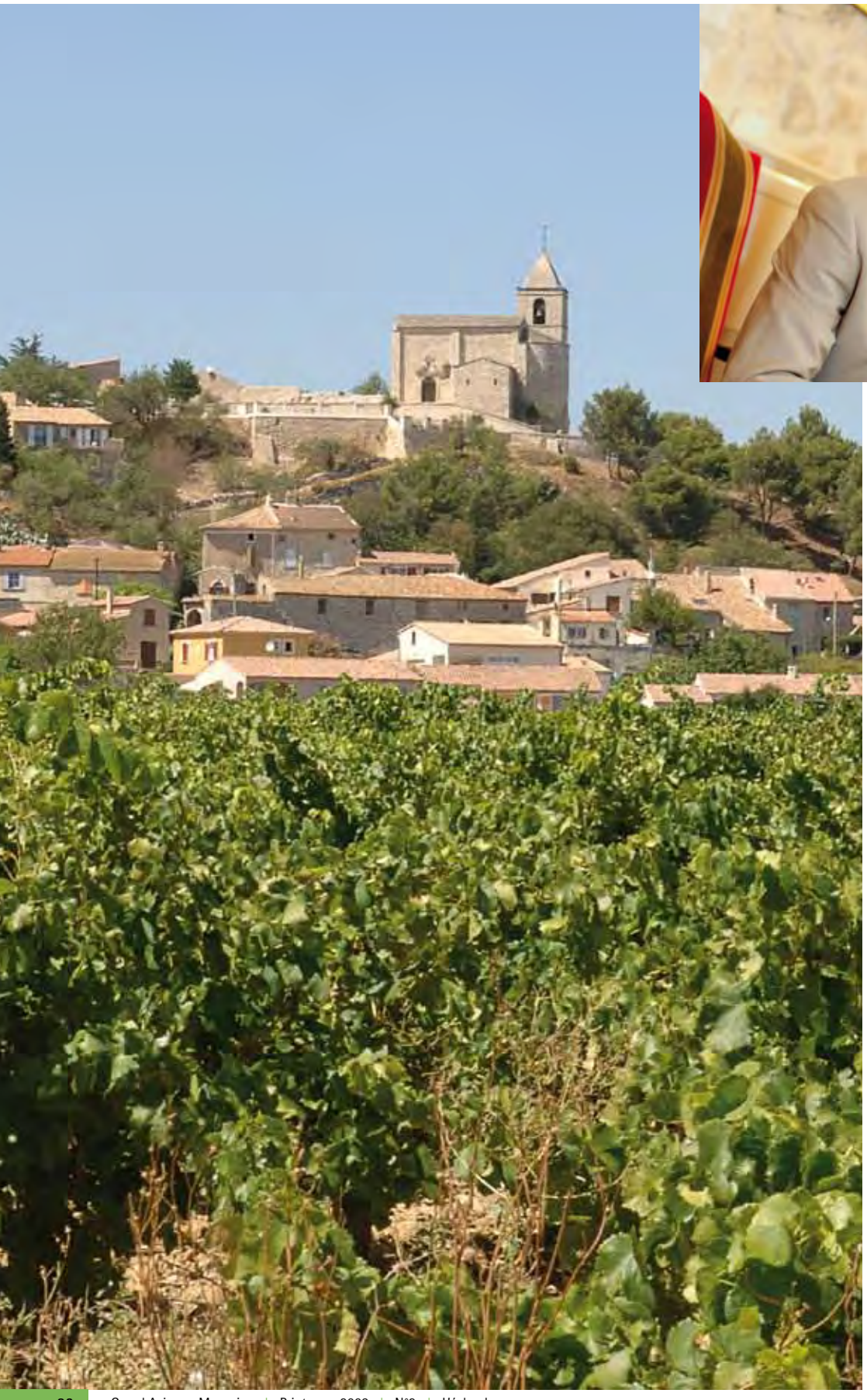
◀ **Yaël Elhadad, Nicolas Geny et Roland Pichaud dans** « *Je ne veux plus qu'on me parle* »**, 2008**

## Le succès fou de « Nina Simone »

Parmi les 45 créations d'Alain Timar, « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter » a suscité un engouement qui ne se dément pas. La 100ème représentation a été fêtée en décembre 2008 à Genève et Alain Timar espère célébrer la 200ème d'ici 2010. Une reprise à Paris est d'ores et déjà prévue et une création en version anglaise est en projet. Par ailleurs, « Je veux qu'on me parle », de Louis Calaferte, qui sera repris au Festival 2009 va faire l'objet de 30 représentations au théâtre « Le Public » de Bruxelles. Enfin, en mai, Alain Timar devrait créer « Rhinocéros » de Ionesco en Corée du Sud, en version coréenne.

# Un poumon vert en plein développement

**Elle fait partie des quatre communes gardoises qui ont ignoré les limites administratives pour se rapprocher avec le plus de cohérence de leur bassin de vie.**



▲ Patrick Vacaris, Maire de Rochefort-du-Gard et Vice-président du Grand Avignon, délégué à l'assainissement

Depuis son entrée dans le Grand Avignon, en 2002, Rochefort-du-Gard a su s'intégrer au mieux dans le paysage de la Communauté d'agglomération, tout en gardant son caractère rural. « *La viticulture tient une place prépondérante avec la production de l'AOC Côtes-du-Rhône Villages*, rappelle Patrick Vacaris, élu maire lors des dernières municipales. *Sur les 3 400 hectares que comprend la commune, et qui représentent la plus grande surface foncière du Grand Avignon après la ville centre, 1 200 sont classés en zone agricole et 1 600 en espace boisé. Nous sommes un peu le poumon vert du Grand Avignon* », poursuit le premier magistrat de la commune, également conseiller général. Mais Rochefort ne saurait être cantonnée dans ce rôle : la ville, dont la population a été multipliée par six en l'espace de 30 ans (elle compte 6 667 habitants au dernier recensement), s'apprête à créer une zone d'activité mitoyenne avec Villeneuve-

◄ Un cadre de verdure propice aux promenades pédestres

▲ Le sanctuaire Notre-Dame et son chemin de croix

▲ Le Castelas, chapelle romane du XII[e] siècle

lez-Avignon pour favoriser l'implantation d'entreprises et à redynamiser son centre ancien avec notamment l'implantation d'une crèche, la construction d'un foyer-logement pour les anciens et d'un bassin de rétention de 8 600 m$^3$, qui sera de la responsabilité du Grand Avignon et qui vise à permettre le développement de la commune, tout en la protégeant contre les risques d'inondations par les eaux pluviales ou de ruissellement. Le projet comprend également la création d'habitations. « *La commune affiche un déficit de 309 logements à loyers modérés* », indique Patrick Vacaris, qui souhaite remédier à cette situation en participant à sa mesure au Programme Local pour l'Habitat (PLH) lancé par le Grand Avignon. Autre construction en cours : une gendarmerie dont la première pierre a été posée en novembre dernier. Ce projet dont le coût s'élève à 1,2 million d'euros a été subventionné à 25 % par le Grand Avignon. La Communauté d'agglomération a également mis en place un réseau de transports urbains efficace qui allie mobilobus (service de transport à la demande), navettes intercommunales qui permettent de rallier Saze et Villeneuve, et bus. Des éléments indispensables sur la voie du développement qu'a décidé d'emprunter Rochefort.

## UN PARC DE CAPTEURS PHOTOVOLTAÏQUES D'ICI 2010

A l'heure du Grenelle de l'environnement, la commune a souhaité s'inscrire dans une démarche écologique. Elle va ainsi permettre l'installation d'un parc photovoltaïque géré par une entreprise privée, en bordure de l'autoroute A9, sur des terrains délaissés. Ce parc, d'une trentaine d'hectares, répondra à la consommation en électricité d'environ 2 500 foyers, soit l'équivalent de la population de Rochefort (hors chauffage). La première phase de ce projet pourrait aboutir dès 2010 pour atteindre sa capacité de production l'année suivante. « *L'opération devrait rapporter près de 100 000 euros par an à la commune pour la location du terrain et une taxe professionnelle non négligeable pour le Grand Avignon* », précise Patrick Vacaris, le maire de la commune. Toujours dans une logique « verte » et avec le soutien financier de l'entreprise retenue, la Ville va acquérir deux véhicules électriques. Elle va également installer des panneaux photovoltaïques sur des bâtiments communaux et créer un parcours pédagogique sur le thème de l'écologie pour les enfants.

■ **Site internet de la commune de Rochefort-du-Gard : www.ville-rochefortdugard.fr**

**BMW Série 1**

www.bmw.fr

**Le plaisir de conduire**

# Nouvelle BMW 116d Première
# 3 ans pour ne penser qu'au plaisir.

> Fonction d'arrêt et de redémarrage automatique du moteur

> Système de récupération de l'énergie au freinage

> Emissions de $CO_2$ : 118 g/km

| Entretien et garantie | Apport | Loyer / Mois |
|---|---|---|
| Inclus 3 ans | 0 € | 388 € |

# FOCH AUTOMOBILES

## C.C AVIGNON NORD - 04 90 03 60 60

Concessionnaire : Lionel Blanck

**BMW EfficientDynamics**
**Moins d'émissions. Plus de plaisir.**

Prix spécial de la BMW 116d 115 ch 3 portes Première avec éléments extérieurs couleur carrosserie dans le cadre de son financement définitif via l'offre de location avec option d'achat : 21 755 €. 36 loyers linéaires assurance ICA+ incluse de 387,20 €/mois, dont un à verser à la livraison. Après le paiement du dernier loyer, vous pouvez restituer votre BMW à votre concessionnaire (sous réserve des conditions relatives à l'usure et au kilométrage de 60 000 km prévus au contrat) ou l'acquérir en levant l'option d'achat. Option d'achat en fin de contrat de 12 870 €. Coût total avec achat en fin de contrat de 26 809,20 €. Assurance Protection Financière ICA+ souscrite auprès de BMW Finance, Société de courtage d'assurances. Contrat national d'entretien souscrit auprès de BMW Finance au prix exceptionnel de 1 €, soit 0,0278 €/mois pour 36 mois et/ou 60 000 km (au 1er des deux termes atteint). Chacun des services LOA, assurance Protection Financière ICA+ et contrat national d'entretien peuvent être achetés séparément à leur prix normal. Offre réservée aux particuliers, valable pour toute BMW 116d 115ch 3 portes Première neuve avec éléments extérieurs couleur carrosserie, commandée avant le 30/06/2009 dans les concessions BMW qui participent à l'opération. Sous réserve d'acceptation par BMW Lease - Département de BMW Finance - 78286 Guyancourt Cedex - SNC au capital de 60 000 000 €. RCS VERSAILLES 343 606 448. Courtier en assurances inscrit au registre des intermédiaires en assurance sous le numéro 07008 883. Consommation de la BMW 116d 115 ch BVM6 en cycle mixte : 4,4 l/100 km. $CO_2$ : 118 g/km.